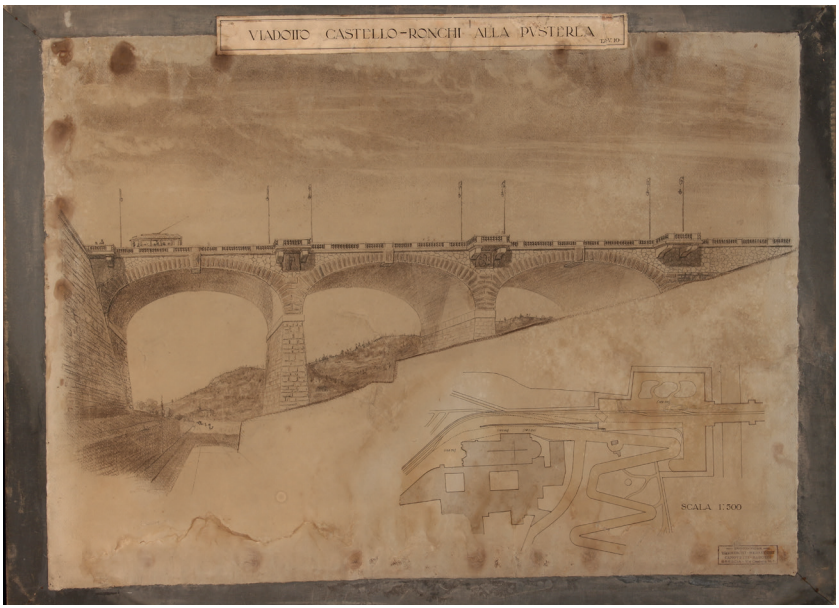
STUDIO Berlucchi

Il minimo restauro imprudente inflitto alle pietre, una strada asfaltata che contamina un campo dove da secoli l'erba spuntava in pace, creano l'irreparabile. La bellezza si allontana; l'autenticità pure.

The slightest imprudence inflicted upon stone, the shortest macadamized road cut through a field where grass has peacefully grown for centuries, does something irreparable, and forever. The beauty goes, and the authenticity likewise.

Marguerite Yourcenar – Memorie di Adriano



1927. Antonio Berlucchi

progetto di concorso per Viadotto Castello Ronchi alla Pusterla, Brescia.

Nicola Berlucchi – Il mio restauro.

"Quando devo intervenire per risanare un edificio antico, provo sempre una grande emozione. È questo sentimento che mi porta a dedicare molto tempo a osservarlo, cercando di instaurare con esso un rapporto dialettico, come se volessi farmi svelare ogni suo segreto. Di solito inizio studiandone le superfici, i materiali che lo costituiscono, le tracce lasciate dalle parti crollate o mancanti, le tessiture murarie, gli strati di intonaco e di colore... Ogni piccolo dettaglio è utile per svelare la storia del monumento e le modifiche subite nel passato. Così come è altrettanto importante raccogliere e analizzare tutta la documentazione disponibile per comprendere e confrontare le informazioni degli archivi con quelle dell'analisi visiva diretta.

Questo percorso mi porta a entrare in sintonia con la materia, perché l'emozione che si prova nel toccare una decorazione pensata da Michelangelo per l'abside di San Pietro, o accarezzare un intonaco bizantino reso resistente all'acqua grazie a vetri e mattoni tritati inseriti nell'impasto che lo compongono, o ancora un marmorino cinquecentesco realizzato con polvere di pietra d'Istria, è qualcosa di incredibilmente unico. Spesso mi sento una specie di archeologo dell'architettura, qualcuno che studia i materiali usati nell'antichità, li analizza e li cataloga, per poter agire al meglio nel restauro e nella valorizzazione del manufatto. Perché il mio approccio progettuale inizia sempre dalla ricerca e dalla comprensione di ogni elemento e non vuole mai avere una visione soggettiva prevaricante.

Partendo da questi presupposti, il progetto nasce in maniera quasi naturale, da una analisi multidisciplinare che vede sullo stesso piano

le istanze conservative, la volontà di valorizzazione della storia e di tutte le sue modificazioni, le esigenze strutturali, acustiche, distributive ed impiantistiche necessarie a garantire una totale fruibilità dell'edificio, sia che si tratti di un monumento, sia di una abitazione privata di pregio.

A mio parere il miglior restauro è quello che non si vede, quello che garantisce la massima tecnologia senza cadere nella falsa ricostruzione stilistica, né nell'eccessivo "segno architettonico" contemporaneo.

Ci tengo a sottolineare che conservare non significa "cristallizzare" il bene di interesse storico, ma favorirne il suo riutilizzo e la sua funzionalità per la conservazione nel futuro, perché la patina del tempo è la testimonianza del momento che si compie, come rughe sul volto di un anziano.

Il nostro lavoro è fatto di attenzione, dedizione allo studio del "caso per caso", alla cura del dettaglio, curiosità e apertura alle novità. Tutto ciò, oltre a essere frutto di anni di studio ed esperienza, mi è stato trasmesso dall'esempio di mio padre e dal suo amore per la nostra professione."

STUDIO BERLUCCHI

Oltre 100 anni di progettazione e restauro.

Lo Studio Berlucchi, una delle principali realtà italiane nel campo della progettazione e del restauro, è stato fondato nel 1920 dall'ingegner Antonio Berlucchi.

Nei primi anni di attività, il lavoro si concentra fondamentalmente sulla realizzazione di lavori idraulici: acquedotti, dighe e opere di bonifica e di irrigazione agraria.

Nel 1949, in seguito alla morte prematura del suo fondatore, lo Studio vede succedergli il figlio Francesco che, pur continuando l'attività del padre nel campo dell'idraulica, inizia a occuparsi anche della realizzazione di opere architettoniche nel campo dell'ingegneria civile, grazie anche all'importante collaborazione con l'architetto Bruno Fedrigolli.

Nel 1959, a soli 23 anni, entra a far parte dello Studio il fratello Roberto. Si avvia così una fruttuosa collaborazione familiare che vedrà, negli anni del boom edilizio, il realizzarsi della progettazione di grandi edifici abitativi e commerciali.

Negli anni successivi, lo Studio si dedica all'ideazione, l'ampliamento e la ristrutturazione di abitazioni private, fabbricati rurali, complessi residenziali in campi da golf e istituti ospedalieri in diverse regioni italiane. Nel 1988 e nel 1995, seguendo la tradizione formativa dei loro predecessori, Nicola e Alessandro, rispettivamente figli di Roberto e Francesco Berlucchi, si laureano presso il Politecnico di Milano.

Alessandro continua l'attività di progettazione del padre mantenendo la collaborazione con lo Studio.

Nicola, una volta specializzatosi in Restauro dei Monumenti, trascorre dieci anni a Roma in qualità di direttore del laboratorio di indagini

diagnostiche Il Cenacolo, con oltre 400 Diagnosi, e di consulente dell'impresa di restauro Pouchain.
Ritornato a Brescia indirizza lo Studio, di cui diventa amministratore delegato, verso il restauro di edifici monumentali in Italia e all'estero. Dopo una lunga e consolidata esperienza, è considerato uno dei maggiori esperti mondiali nel settore del restauro monumentale, riconosciuto come Specialist Conservation Architect presso il Royal Institute of British Architects e Restauratore di Beni Culturali.
I suoi incarichi recenti includono anche il ruolo di docente presso le Scuole di specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio dell'Università La Sapienza di Roma e del Politecnico di Milano.
L'attività di conservazione dello Studio emerge particolarmente nel settore dei Teatri Storici, attività che prende inizio con la ricostruzione del Teatro La Fenice nel 1998 e trova il massimo riconoscimento nel 2015 con l'Europa Nostra Award, l'EU Prize e il premio Best in Heritage per il restauro del Teatro Sociale di Bergamo, per proseguire con oltre 30 Teatri e Auditorium.
Il 2016 vede l'ingresso nello Studio dell'ingegner Nicola Fumagalli in qualità di partner, con una particolare specializzazione in Sicurezza e nella Prevenzione Incendi. Nel 2026 il restauro del Complesso Polironiano di San Benedetto Po, vince l'Europa Nostra Award, secondo progetto dello Studio Berlucchi insignito del prestigioso premio.
Ad oggi, Studio Berlucchi si è occupato di oltre 500 progetti su Beni tutelati a vario titolo, tra i quali 22 siti Unesco in 5 Paesi, e conta più di 20 collaboratori specialisti a carattere continuativo: grazie all'esperienza acquisita nella gestione di edifici sottoposti alla tutela del Ministero per i Beni e le Attività Culturali, collabora con le principali imprese e società del settore a livello internazionale.

Nicola Berlucchi – My approach to restoration

"I am always thrilled when I have to intervene to restore an ancient building. That feeling of excitement is what drives me to spend a lot of time observing the site, trying to establish a dialectic relationship with it, as if I wanted it to unveil all of its secrets.

I usually start by studying its surfaces, the materials that make it, the traces left by the collapsed or missing pieces, the wall structures, the layers of plaster and paint... Every minor detail is useful to reveal the monument's history and the modifications it underwent in the past. Likewise, it is just as important to collect and analyze all the documentation available in order to understand and compare the data from the archives with the information gathered from a direct visual analysis.

This journey helps me connect with the matter. That incredibly unique emotion you feel when touching a decoration created by Michelangelo for the apsis of Saint Peter; or caressing a Byzantine plaster that was waterproofed by adding crushed glass and bricks to the mixture; or a sixteenth century marmorino made of Istrian stone dust. I often feel like a sort of archeologist of architecture, someone who studies the materials used in the past, analyzing and cataloguing them to ensure the best restoration and enhance the artifact's value. Because my approach to a project always starts with researching and understanding every element, with the intention of never falling under a prevailing subjective vision.

On the basis of these premises, projects are basically born in a natural way: from a multidisciplinary analysis that places on the same

level demands for conservation, valorization of its history and all its modifications, structural needs, acoustic requirements, distribution and installation demands necessary to ensure the integrity of the building, monument, or valuable private residences.

In my opinion, the best restoration work is kind you don't see, the kind that guarantees the most advanced technology but without falling prey to false stylistic reconstructions or excessive contemporary "architectural traits."

I would like to underscore that conservation doesn't mean "crystallizing" a historical heritage site. It intends to promote its reutilization and functionalization to preserve it for the future, because the patina of time, its changes and discolorations bear witness to the passing of time like wrinkles on the face of an elderly person.

Our work is made of care and attention, of time devoted to studying each project on a "case by case" approach, with attention to detail, curiosity, and openness to innovation. All of this, along with years of study and experience, was instilled in me by my father and his passion for our job."

STUDIO BERLUCCHI

More than 100 years of design and restoration.

Studio Berlucchi is one of the main Italian companies in the field of design and restoration. It was founded in 1920 by the engineer Antonio Berlucchi.

In its early years, the projects were mostly focused on creating hydraulic works: water mains, dams, land reclamation, and land irrigation projects.

After the premature death of its founder in 1949, his son Francesco took over Studio Berlucchi. While continuing in the footsteps of his father's work in hydraulics, he also started working in the field of civil engineering thanks to his collaboration with the architect Bruno Fedrigolli. His brother Roberto joined Studio Berlucchi in 1959 when he was just 23 years old.

This marked the beginning of a profitable family collaboration, with some of its major residential and commercial building projects coming to fruition in the years of the "Italian economic boom."

In the following years, Studio Berlucchi focused on designing, expanding, and renovating private homes, rural buildings, residential complexes by golf courses, and hospitals in several regions across Italy.

Nicola and Alessandro (the sons of Roberto and Francesco Berlucchi, respectively) followed the family's formative tradition and graduated from Milan's Polytechnic University in 1988 and 1995.

Alessandro took over his father's project design activities in his collaboration with the Firm.

Nicola, after specializing in Monument Restoration, spent ten years in Rome as head of the diagnostic research laboratory "Il Cenacolo" and consultant for the restoration firm "Pouchain." Upon returning to Brescia, he joined Studio Berlucchi as CEO and directed the company

toward the restoration of monumental buildings in Italy and abroad. After a long and consolidated experience, he is considered one of the foremost experts in the field of monumental restoration worldwide, certified as a Specialist Conservation Architect by the Royal Institute of British Architects and a Restorer of Cultural Heritage. Among other things, he also teaches post-graduate courses in Architecture and Landscape Heritage at the University of Rome La Sapienza and the Polytechnic University of Milan.

Studio Berlucchi's conservation activities are particularly prominent in the sector of Historical Theatres: starting from the reconstruction of the Venice opera house "La Fenice" in 1998, it reached its peak accomplishment in 2015, with the recognitions conferred to the "Teatro Sociale" of Bergamo by Europa Nostra Award, the European Union Prize for Cultural Heritage and the Best in Heritage Prize. The Studio has continued to work on over 30 theaters and auditoriums.

In 2016, Engineer Nicola Fumagalli joined Studio Berlucchi as a partner, specializing in Security and Fire Prevention.

In 2026, the restoration of the Polironiano Complex in San Benedetto Po won the Europa Nostra Award, Studio Berlucchi's second project to receive this prestigious award.

To this day, Studio Berlucchi has worked on over 500 projects concerning heritage assets subject to monumental protection, including 22 Unesco monuments in 5 different countries, and currently employees over 20 full-time specialists. Thanks to the experience accrued in managing building project safeguarded by the Italian Ministry of Cultural Heritage and Activities, it has been collaborating on some of the main projects and companies in the industry on an international level.

STUDIO Berlucchi

DAL 1920

Gargoyle, Duomo di Siena.

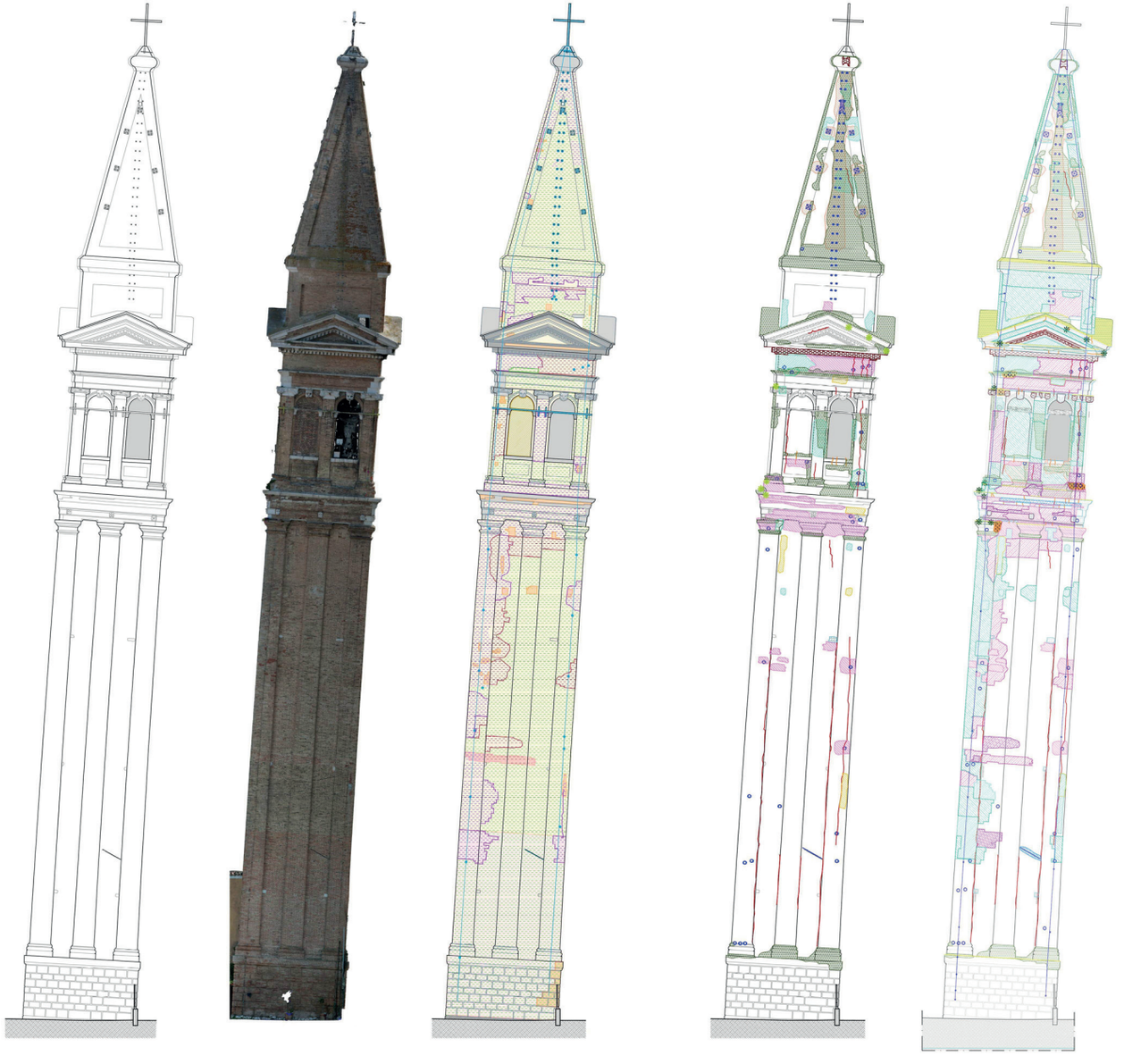
Co-funded by the European Union

European Heritage Award for Conservation & Adaptive Reuse Europa Nostra Awards 2026.

EUROPA NOSTRA

2006 - 2024. Complesso Monastico del Polirone, San Benedetto Po, Mantova;
progettazione e direzione lavori per il restauro del Museo Civico Polironiano, *capogruppo.*

2025 – in corso. Monastero di Gelati, Georgia, Unesco World Heritage;
coordinamento scientifico e progetto di restauro per il Complesso Monastico di Gelati in Georgia.



2024 – 2025. Restauro e miglioramento sismico del Campanile della Chiesa di San Martino a Burano, Venezia;
progetto di fattibilità tecnico-economica e progetto esecutivo architettonico, strutturale e di restauro.

2022 – in corso. Restauro e riallestimento del Mosaico di Alessandro e Dario, Museo Archeologico Nazionale di Napoli; progettazione definitiva, esecutiva e coordinamento sicurezza per la movimentazione del mosaico, *appalto integrato.*

2022 – in corso. Restauro e consolidamento strutturale delle facciate e del protiro della Cattedrale San Giorgio di Ferrara; progetto di fattibilità, definitivo ed esecutivo e direzione lavori, *capogruppo*.

2021 – 2025. Ricostruzione e restauro della Basilica di San Benedetto a Norcia;
progetto definitivo ed esecutivo, *in collaborazione* e direzione operativa architettonica.

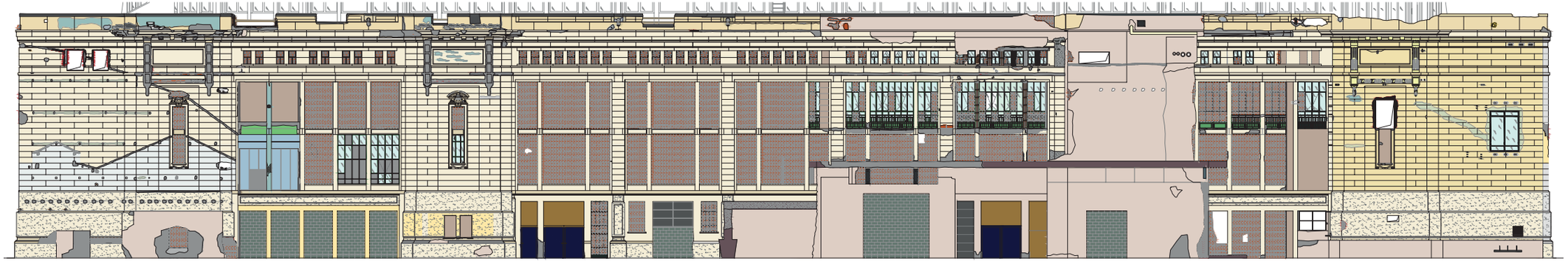
2019 – in corso. Ristrutturazione di Ca' Farsetti e Ca' Loredan, Municipio di Venezia; restauro delle facciate sul Canal Grande e progetto di prevenzione incendi, *capogruppo*.

calle cavalli

2019 – in corso. Restauro e adeguamento funzionale Ex Cinema Arti Ex Casa dell'Opera Nazionale Balilla, Via Mascagni, Milano;
progetto di restauro e adeguamento funzionale con cambio d'uso per nuova destinazione alberghiera, *in collaborazione*.

2018 – 2022. Teatro Comunale di Crevalcore, Bologna;
progetto di fattibilità, definitivo ed esecutivo, in collaborazione, progetto di prevenzione incendi, direzione lavori e coordinamento sicurezza.

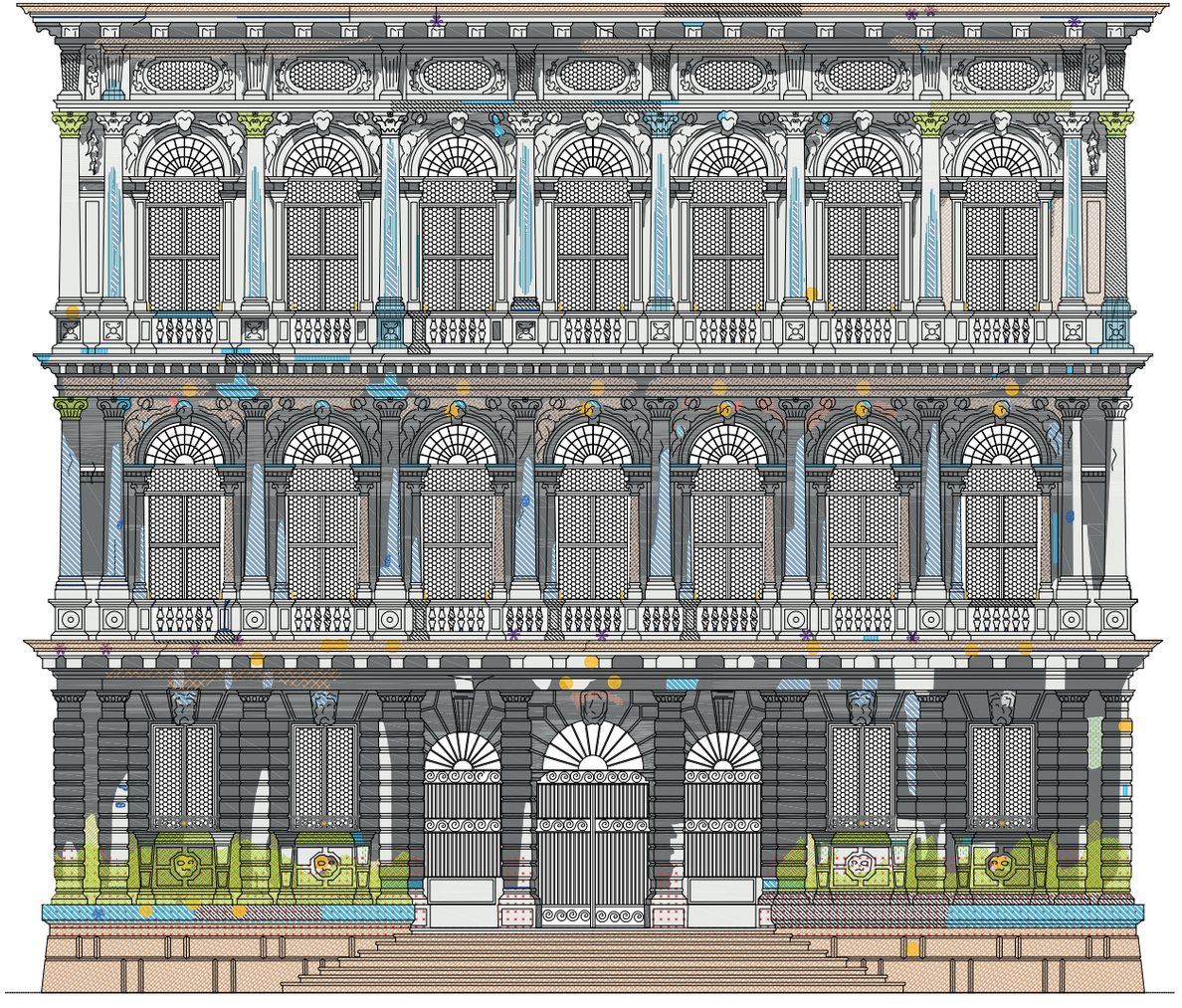
2014 – 2026. Rocchetta Mattei e Riola, Comune di Grizzana Morandi, Bologna;
progetto esecutivo di restauro e consolidamento dell'Ala Arabo Moresca, *appalto integrato*.



2016 – 2018. Ex Padiglione 3 in Citylife, Palazzo delle Scintille, Milano;
progettazione esecutiva per il restauro delle superfici esterne.

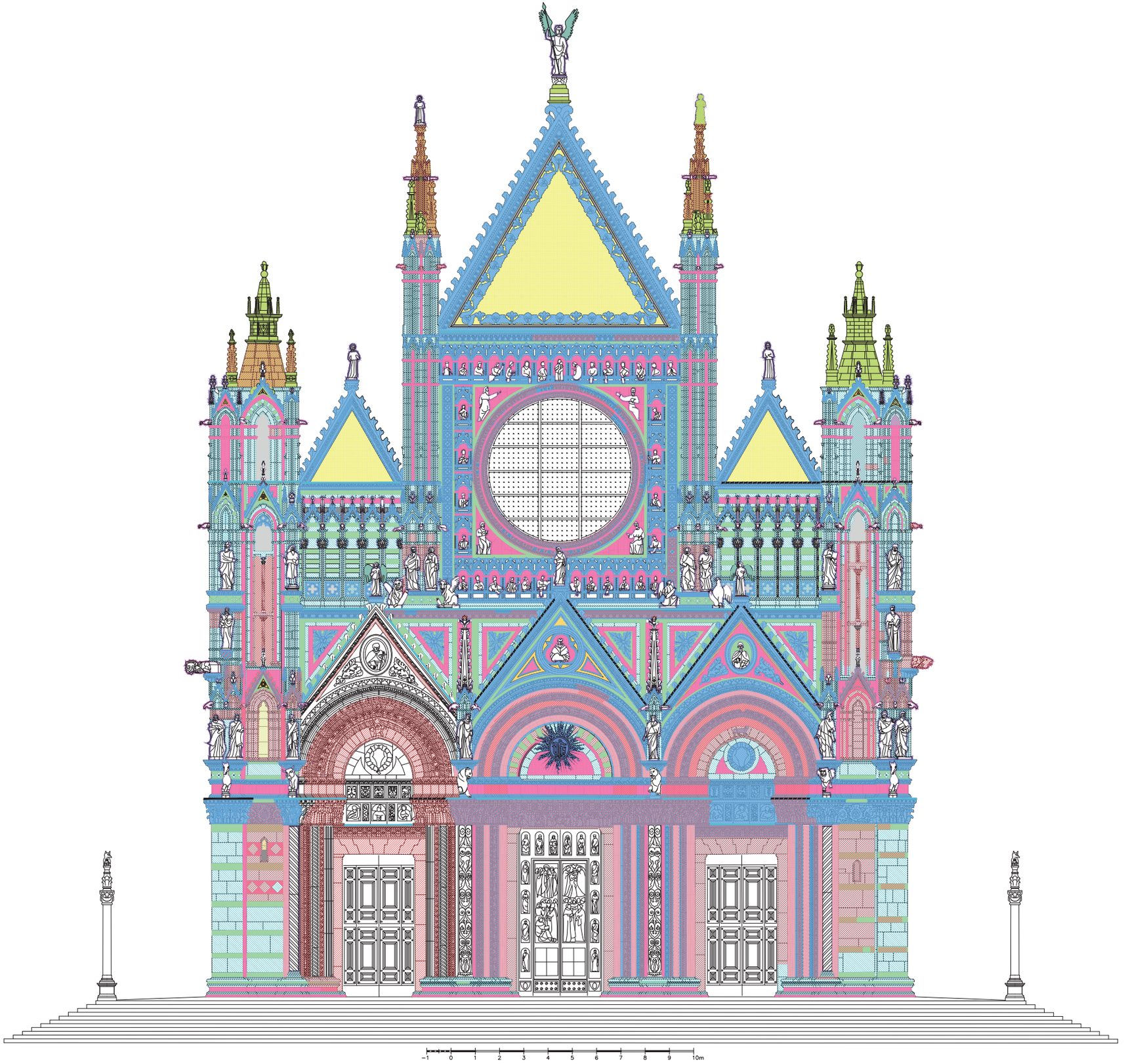
Photo: David Bombelli

2010 - 2015. Abside michelangiolesco della Basilica di San Pietro, Roma;
restauro delle superfici, *direzione tecnica.*



2010. Ca' Rezzonico, Venezia;
progetto e direzione lavori per il restauro della facciata, *in collaborazione.*

2003. Duomo di Siena, Siena;
diagnostica e progetto esecutivo per il restauro della facciata, *coordinamento.*


−1 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10m

2002 - 2005. Chiostri del Carmine, Università degli Studi di Brescia, Brescia;
progettazione e direzione lavori per la nuova sede della biblioteca interfacoltà, *capogruppo.*

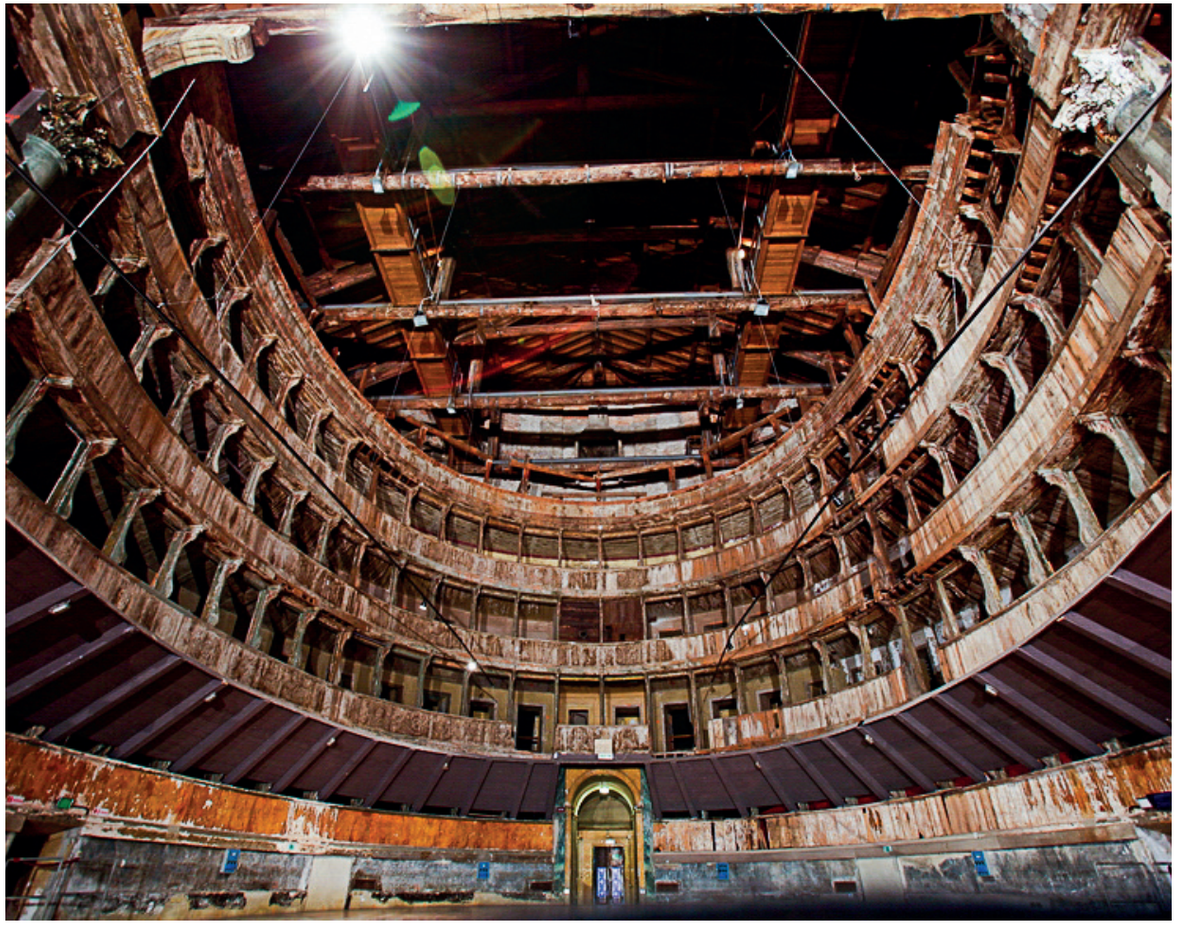
SAMSUNG
SAMSUNG
SAMSUNG

1998 - 2002. Teatro La Fenice, Venezia;
progetto di restauro definitivo ed esecutivo per la ricostruzione dell'apparato decorativo e il restauro delle facciate, *in collaborazione.*

2007 – 2020. Teatro Donizetti, Bergamo;
progetto di restauro e direzione lavori, *capogruppo.*

[Render]

2010 – 2015. Teatro Pedretti, Sondrio;
progetto di ristrutturazione, di restauro e direzione dei lavori, *capogruppo*.



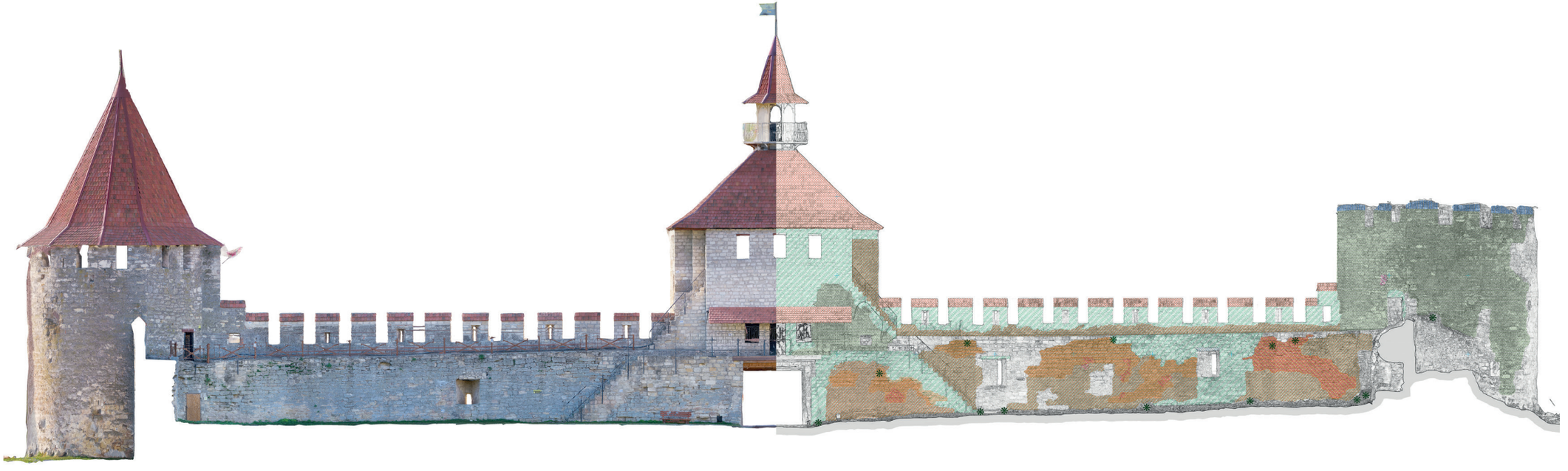
Co-funded by the European Union

European Union Prize for Cultural Heritage Europa Nostra Awards 2014.

EUROPA NOSTRA

2006 – 2014. Teatro Sociale, Bergamo;
progetto di restauro e direzione dei lavori, *capogruppo.*

2010 – 2016. Teatro Sociale, Camogli, Genova;
progetto di restauro, adeguamento impiantistico e direzione dei lavori, *capogruppo.*



2019 - 2023. Fortezza bassa e cittadella di Tighina – Bender, Transnistria – Moldavia;
European Union Delegation to Moldova UNDP, progetto di restauro.

2002. Tempio della Concordia, Agrigento;
progetto di restauro delle superfici.

2014 – 2020. Moschea di Hagia Sophia, Enez, Edirne – Turchia, Vakiflar Genel Müdürlüğü;
progetto di ricostruzione e restauro, direzione artistica.

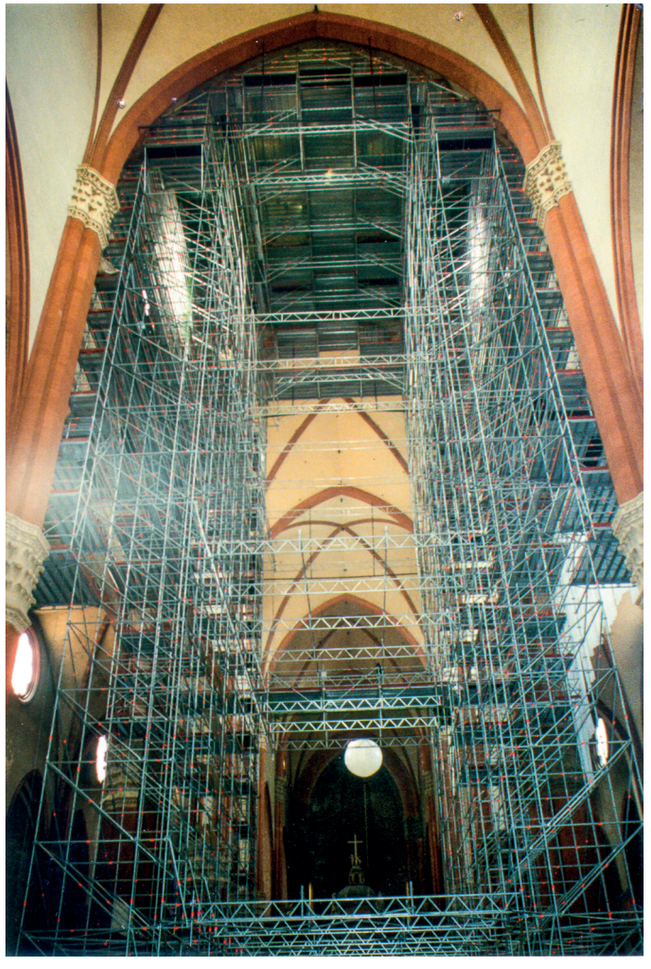
2001 – 2002. Shekikhans Palace, Sheki City – Azerbaijan, World Bank e Ministero per i Beni Culturali dell'Azerbaijan;
progetto di restauro e consolidamento sismico, *coordinamento.*

1994 – 1997. **Palazzi Capitolini, Roma;**
diagnostica e progetto di restauro delle facciate di Palazzo dei Conservatori e di Palazzo Nuovo, *coordinamento generale.*

Musei Capitolini

1997 – 1999 / 2009 – 2011. Duomo Nuovo e Duomo Vecchio, le due Cattedrali di Brescia;
progetto di restauro e direzione dei lavori.

2015. Cattedrale di San Cerbone, Massa Marittima, Grosseto;
progetto di consolidamento e di restauro della cupola e della copertura, *responsabile del procedimento.*



2000. Basilica di San Petronio, Bologna;
consolidamento delle volte, ponteggi interni e restauro delle vetrate, *direttore di cantiere.*

1995 – 1998. Palazzo Arzaga Hotel e Club House, Calvagese della Riviera, Brescia;
progetto di ristrutturazione e direzione dei lavori.

2003 – 2005. Villa Arcadio Hotel & Resort, Villa di Salò, Brescia;
progetto di ristrutturazione e direzione dei lavori.

1990 – 1992. Garda golf Club House e complesso residenziale, Soiano del Lago, Brescia;
progetto e direzione dei lavori.

2016 – 2017. Hotel Margutta 19, Roma;
progetto di ristrutturazione e direzione lavori per la realizzazione di un hotel 5 stelle, *in collaborazione.*

[Render]

PRINCIPALI REALIZZAZIONI • 2025. Casa del Popolo e Teatro Storico a Sarnano, MN, Comune di Sarnano, progettazione • 2025. Palazzo Feltrinelli a Gargnano, BS, Università degli Studi di Milano, progettazione e DL • 2024. Museo Duca di Martina, NA, MIC - Direzione Regionale Musei Campania, progettazione • 2024. Teatro Grande a Brescia, Fondazione del Teatro Grande, progettazione e DL arlecchino e copertura • 2024. Cappella di San Giovanni nella Basilica di San Salvatore a Brescia, progettazione • 2024. Forte Manin a Venezia, Comune di Venezia, DL • 2023. Chiesa di San Martino, PG, Comune di Preci, progettazione e DL • 2023. Parco e Villa Alessandro Poss, VCO, committente privato, progettazione in collaborazione • 2023. Reggia di Caserta, MIC - Segretariato Regionale per la Campania, progettazione • 2023. Complesso monumentale della Porta di Roma a Capua, MIC - Segretariato Regionale per la Campania, progettazione • 2023. Chiesa di S.Maria della Luce a Roma, MIC - Soprintendenza Speciale Archeologia, Belle Arti e Paesaggio di Roma, progettazione • 2023. Sala Polivalente a Palazzo Te, MN, Comune di Mantova, progettazione in collaborazione • 2023. Complesso Palazzo Zappaglia, MN, Comune di Castiglione delle Stiviere, progettazione • 2022. Palazzo Litta Modignani a Milano, committente privato, progettazione e DL • 2022. Teatro Guido di Suzzara, MN, Comune di Suzzara, progettazione e DL • 2022. Palazzo della Famiglia Borghese a Roma, committente privato, progettazione in collaborazione • 2022. Chiesa SS. Filippo e Giacomo - Spazio Carme a Brescia, Comune di Brescia, progettazione e DL • 2022. Ex Chiesa dei Disciplini a Sale Marasino, BS, Comune di Sale Marasino, progettazione in collaborazione e DL • 2022. Villa Rossi (ex Corte Galvana) a Gonzaga, MN, Comune di Gonzaga, progettazione • 2022. Salone da Ballo di Ca' Rezzonico a Venezia, Comune di Venezia, progettazione e diagnostica • 2022. Villa La Tassinara a Desenzano, BS, committente privato, progettazione in collaborazione • 2021. Cascina Fornaci, BS, San Felice del Benaco, progettazione • 2021. Teatro Regio di Torino, Fondazione Teatro Regio, DL • 2021. Chiesa di San Giovanni a Disvetro di Cavezzo, MO, MIC - Segretariato Regionale dell'Emilia Romagna, progettazione • 2021. Chiesa di San Biagio a San Felice sul Panaro MO, MIC - Segretariato Regionale dell'Emilia Romagna, progettazione • 2021. Abside della Cattedrale di San Paolo di Aversa, Diocesi di Aversa, progettazione • 2021. Villa Manzoni al Caleotto a Lecco, Comune di Lecco, progettazione • 2020. Plesso scolastico Rinnovata Pizzigoni a Milano, Citylife s.p.a, progettazione • 2020. Villa Reale di Monza, Infrastrutture Lombarde spa, progettazione e direzione lavori • 2020 – Teatro Rinaldi di Reggiolo, RE, Comune di Reggiolo, progettazione e direzione lavori • 2020. Complesso Abbaziale di San Pietro a Modena, MIBACT – Segretariato Regionale Emilia Romagna, progettazione • 2020. Teatro San Carlo a Napoli, MIBACT – Segretariato Regionale Campania, progettazione in collaborazione • 2020. Teatro Rossini a Pesaro, Comune di Pesaro, progettazione in collaborazione e direzione lavori • 2020. Piccolo Teatro della Concordia a Portomaggiore, FE, Comune di Portomaggiore, progettazione e direzione lavori • 2019. Teatro Studio Mila Pieralli a Scandicci, FI, Comune di Scandicci, progettazione e direzione lavori • 2019. Teatro Valle, Roma, Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali, progettazione in collaborazione • 2019. Teatro della Società a Lecco, Comune di Lecco, progettazione e direzione lavori in collaborazione • 2019. Ex Macello Jappelliano a Padova, Provincia di Padova, progettazione in collaborazione e direzione operativa • 2019. Arco di Diana a Sant'Angelo in Formis, Soprintendenza Archeologica B.A.P. per le province di Caserta e Benevento, progetto di messa in sicurezza • 2018. Batteria Statuto della Rocca d'Anfo, BS, Comunità Montana di Valle Sabbia, progettazione in collaborazione e direzione lavori • 2018. Teatro del Popolo a Concordia sulla Secchia, MO, Comune di Concordia sulla Secchia, progettazione e direzione lavori in collaborazione • 2018. Villa a San Felice del Benaco, località Porticcioli, BS, residenza privata, progettazione e direzione lavori • 2018. Teatro Anselmi a Pegognaga, MN, Comune di Pegognaga, progettazione e direzione lavori • 2017. Palazzo dei Cento Preti lungotevere Vallati a Roma, Vicariato di Roma, progettazione in collaborazione e direzione operativa per il restauro delle facciate • 2017. Ex Casinò al Lido di Venezia, Comune di Venezia, progettazione in collaborazione e direzione operativa • 2017. Teatro della Sena a Feltre, Comune di Feltre, progettazione e direzione lavori in collaborazione • 2017. Complesso turistico residenziale di Drugolo – Lonato del Garda, BS, committente privato, progettazione e direzione lavori • 2017. Nuova sede del Consorzio Franciacorta, Erbusco, BS, progettazione e direzione lavori • 2017. Ponte dell'Accademia a Venezia, Comune di Venezia, direzione tecnica di cantiere • 2016. Sala Consiliare a Castiglione delle Stiviere, MN, Comune di Castiglione delle Stiviere, progettazione e direzione lavori • 2016. Palazzo ex Schreiber, Brescia, residenza privata, progettazione e direzione lavori • 2016. Ristrutturazione appartamenti in centro storico in Corso Zanardelli ed in Via della Pace, Brescia, progettazione e direzione dei lavori • 2015. Villa Arrigona, San Giacomo delle Segnate, MN, residenza privata, progettazione e direzione lavori in collaborazione • 2015. Ponte di Rialto a Venezia, Comune di Venezia, collaudo • 2015. Consolidamento torre di Castellaro Lagusello, MN, Comune di Monzambano, progettazione e direzione lavori • 2015. Nuova Villa sul lago, Dervio, LC, residenza privata, progettazione e direzione lavori • 2014. Palazzo Martinengo della Fabbrica, Brescia, residenza privata, progettazione e direzione lavori • 2013. Villa Vergine in via Malta, Brescia, residenza privata, progettazione e direzione lavori • 2013. Moschea Sheikh Suleyman, Turchia, General Directorate of Foundations – Turchia, progetto di restauro • 2013. Cascina Maggi a Cologne, BS, residenza privata, progettazione e direzione lavori • 2013. Minareto di Sivas, Turchia, General Directorate of Foundations – Turchia, analisi dello stato di conservazione • 2013. Consolidamento della torre nord-est del Castello di Monzambano, MN, Comune di Monzambano, progettazione e direzione lavori • 2012. Palazzo Cazzago, Brescia, residenza privata, progettazione e direzione lavori • 2012. Teatro Storico di Legnano, Comune di Legnano, progettazione e direzione lavori in collaborazione • 2012. Villa Reale di Monza, Infrastrutture Lombarde spa, collaudo • 2012. Impianto idroelettrico di Ponte Nossa in Val Seriana, BG, Direzione dei Lavori e Sicurezza per Revamping generale • 2011. Casa degli Artisti, Milano, progettazione in collaborazione e direzione lavori • 2011. Castello di Brescia, Comune di Brescia, studio di fattibilità per la valorizzazione • 2011. Villa Medici del Vascello a San Giovanni in Croce, CR, Comune di San Giovanni in Croce – impresa Beltrami spa, consulenza e direzione tecnica di impresa • 2010. Impianto idroelettrico del Costone in Val Seriana, BG, direzione dei Lavori e sicurezza per Revamping generale • 2009. Ristrutturazione Palazzetto residenziale in contrada delle Cossere, Brescia, residenza privata • 2009. Nuova Villa con Piscina nel Golf Club Franciacorta, Corte Franca, BS, residenza privata • 2009. Restauro facciata chiesa di San Simeon Piccolo, Venezia, progettazione in collaborazione • 2008. Chiesa di San Vitale a Borgonato, BS, Parrocchia di San Vitale, progettazione in collaborazione e direzione lavori • 2008. Tempio della Concordia ad Agrigento, Soprintendenza Parco archeologico di Agrigento, consulenza e direzione di cantiere per il restauro e consulenza per lo studio di un sistema di copertura provvisorio • 2007. Abitazione privata in via A. Gallo, Brescia, residenza privata, progettazione e direzione lavori • 2007. Abitazione privata in via A. Manzoni, Brescia, residenza privata, progettazione e direzione lavori • 2007. Chiesa dei Miracoli a Brescia, Comune di Brescia, progettazione e direzione lavori • 2007. Restauro facciata Palazzo Corner Spinelli, Venezia, residenza privata, progettazione in collaborazione e direzione lavori • 2006. Palazzo Franzini, Nuvolera, BS, residenza privata, progettazione e direzione lavori • 2006. Casa Bussolati, Cellatica, BS, residenza privata, progettazione e direzione lavori • 2006. Feudo di Asti Golf e Relais, Club-House, Mombarone, Asti • 2006. Organ Hall a Chisinau, Moldavia, Ministero della Cultura della Repubblica Moldava, Dipartimento culturale di Chisinau, progettazione • 2005. Le Saie Golf Club, Carlentini, SR, progettazione urbanistica e architettonica di albergo e villaggio turistico in collaborazione • 2005. Golf dell'Alcantara, Taormina, ME, progettazione urbanistica e architettonica di albergo e villaggio turistico in collaborazione • 2005. Ristrutturazione Palazzo privato Ziliani in Tresanda San Nicola, Brescia, residenza privata • 2005. Villa Guarneri, Passirano, BS, residenza privata, progettazione • 2005. Chiesa Parrocchiale di San Lorenzo a Nuvolera, BS, Parrocchia di Nuvolera, progettazione e direzione lavori in collaborazione • 2005. Pieve della Mitria a Nave, BS, Parrocchia di Nave, progettazione in collaborazione e direzione lavori • 2005. Basilica Palladiana, Vicenza, coordinamento campagna diagnostica • 2004. Magazzini del Sale, Venezia, consulenza per il progetto di restauro della copertura e delle facciate • 2004. Colonnato San Pietro, Roma, progettazione • 2004. Facciata Loggia di Brescia, Soprintendenza per i beni architettonici e del paesaggio di Brescia, Cremona e Mantova,

progetto di restauro • 2004. Albergo a Toscolano Maderno, BS, Progettazione strutturale e direzione lavori per adeguamento sismico • 2004. Basilica di Sant'Ambrogio, Milano, Parrocchia di Sant'Ambrogio, progettazione in collaborazione • 2004. Ristrutturazione Palazzo Pisa in via Trento, Brescia, progettazione e direzione lavori • 2004. Casa di cura Sant'Anna, Brescia, progetto in collaborazione • 2004. Istituto clinico Sant'Ambrogio, Milano, ristrutturazione in collaborazione • 2004. Istituto clinico Città di Brescia, Brescia, ristrutturazione e ampliamento in collaborazione • 2004. Restauro facciata Palazzo Beretta, Brescia, residenza privata • 2004. Facciata nord e rivestimento ponte pedonale Fabbrica Beretta Armi, Gardone Val Trompia, BS, progettazione e direzione lavori • 2003. Palazzo Piccolo Maggi, Calino di Cazzago San Martino, BS, residenza privata, progettazione • 2003. Ristrutturazione Municipio Palazzo Morando, Lograto, BS, Comune di Lograto, progettazione e direzione lavori • 2003. Ristrutturazione Villa padronale in località Campiani, BS, residenza privata, progettazione e direzione lavori • 2003. Policlinico San Donato, San Donato Milanese, MI, ristrutturazione e ampliamento in collaborazione • 2003. Frantoio e Palmento a Panarea, ME, residenza privata, progettazione • 2003. Restauro facciata Cà Corner della Regina, Venezia, residenza privata, progettazione in collaborazione • 2002. Palazzo Carminati – Brambilla a Castellanza, VA, Comune di Castellanza, progettazione e direzione lavori in collaborazione • 2002. Ristrutturazione Palazzo Dal Pozzo in via della Rocca, Brescia, residenza privata • 2002. Ristrutturazione Palazzetto residenziale e commerciale in contrada del Cavalletto, Brescia, residenza privata, progettazione e direzione lavori • 2002. Istituto clinico San Siro, Milano, ristrutturazione in collaborazione • 2001. Palazzo Shirvanshak a Baku, Azerbaijan, World Bank e Ministero per i Beni Culturali dell'Azerbaijan, consulenza e direzione di cantiere per contro di impresa Pouchain srl • 2001. Auditorium ex Chiesa dei Disciplini a Calcinato, Parrocchia di Calcinato, progettazione e direzione lavori • 2001. Palazzo Divankhana a Baku, Azerbaijan, Azerbaijan cultural heritage support project, indagini e progetto di restauro • 2001. Castello Aragonese, Taranto, Marina Militare, direzione e coordinamento di indagini diagnostiche • 2001. Ristrutturazione complesso residenziale e commerciale in corso Zanardelli, Brescia, progettazione e direzione lavori • 2001. Piano di recupero e nuova costruzione complesso residenziale e commerciale in corsia del Gambero, Brescia, progettazione e direzione lavori • 2001. Ristrutturazione Palazzetto residenziale in contrada Santa Chiara, Brescia, residenza privata • 2001. Istituto Clinico Beato Matteo, Vigevano, PV, ristrutturazione in collaborazione • 2001. Istituto clinico Morelli, Pavia, progettazione in collaborazione • 2001. Ampliamento Cantina Franciacorta Cavalleri, Erbusco, BS, progetto e direzione dei lavori • 2001. Ristrutturazione Palazzetto Wuhrer, Valenzano di Passirano, BS, residenza privata • 2000. Ristrutturazione Palazzo Pareto Spinola, Nigoline di Corte Franca, BS, residenza privata, progettazione e direzione lavori • 2000. Palazzo Grimani, Venezia, Soprintendenza per i Beni Ambientali ed Architettonici di Venezia e Laguna, restauro facciate • 2000. Castello di Monteruzzo a Castiglione Olona, VA, Comune di Castiglione Olona, progettazione in collaborazione • 2000. Ristrutturazione Palazzo Cima del Moretto, Brescia, progettazione e direzione dei lavori • 1999. Ristrutturazione Villa di campagna a Borgonato di Corte Franca, BS, residenza privata, progettazione e direzione lavori • 1999. Istituto di cura Città di Pavia, Pavia, ristrutturazione in collaborazione • 1999. Magazzini del Sale, Venezia, direzione e coordinamento di indagini diagnostiche • 1998. Cappella della Sacra Sindone, Torino, coordinamento delle indagini diagnostiche dopo l'incendio • 1998. Ristrutturazione Palazzo del Vantini in via Moretto, Brescia, residenza privata • 1997. Termoutilizzatore ASM, A2A, Brescia, progettazione esecutiva e direzione lavori in collaborazione • 1997. Consorzio Agrario Provinciale in via P. Nenni, Brescia, nuova sede direzionale • 1996. Ristrutturazione Teatro Sociale di Brescia, progettazione e direzione lavori • 1996. Ristrutturazione Cinema Sociale di Brescia, progettazione e direzione lavori in collaborazione • 1996. Piano di recupero nel centro storico di Brescia, corsia del Gambero e piazza Bruno Boni • 1995. Restauro facciata Palazzo Michiel dalle Colonne, Venezia, Soprintendenza dei Beni Artistici Architettonici di Venezia, direzione di cantiere per contro dell'impresa Pouchain • 1995. Azienda Agricola Bersi – Serlini, Provaglio d'Iseo, BS, nuove cantine interrate • 1994. Torre degli Asinelli, Bologna, Soprintendenza Beni Ambientali e Architettonici dell'Emilia, coordinamento e realizzazione di indagini diagnostiche • 1992. Castelgandolfo Country Club e Club-House, Roma, progettazione • 1992. Complesso residenziale San Paolo, piazzale Garibaldi, Brescia, ristrutturazione e nuova costruzione • 1992. Ristrutturazione Villa padronale in Panoramica, Brescia, residenza privata • 1992. Ristrutturazione Villa padronale Lorenzotti a Borgonato di Corte Franca, BS, residenza privata • 1991. Azienda Vinicola Castel Faglia, Calino di Cazzago San Martino, BS, nuova cantina • 1991. Nuova Villa padronale in via Amba D'Oro, Brescia, residenza privata • 1991. Centrale Termoelettrica dell'Ospedale di Borgo Trento, Verona, progettazione esecutiva • 1990. Ristrutturazione Palazzo Tagliaferri in via San Martino della Battaglia, Brescia, residenza privata • 1990. Ristrutturazione Villa Ziliani in via Amba D'Oro, Brescia, residenza privata • 1989. Ristrutturazione palazzetto residenziale e commerciale in via Gasparo da Salò, Brescia • 1989. Ristrutturazione Palazzetto residenziale in contrada del Carmine, Brescia, residenza privata, progettazione e direzione lavori • 1989. Ampliamento delle Cantine Fratelli Berlucchi, Borgonato di Corte Franca, BS, progettazione e direzione lavori • 1988. Garda Golf, Villaggio Est, Soiano del Lago, BS, progettazione e direzione lavori • 1988. Ristrutturazione Palazzo con resti musivi in vicolo Settentrionale, Brescia, residenza privata, progettazione e direzione lavori • 1988. Ristrutturazione Borgo residenziale del castello di Timoline di Corte Franca, BS • 1988. Nuova Villa padronale in via Sera, Brescia, residenza privata • 1988. Ristrutturazione Villa Serlini sul lago, Sulzano, BS, residenza privata • 1988. Nuova sede direzionale Cassa rurale Agrobresciano, Ghedi, BS, in collaborazione • 1987. Ristrutturazione Municipio Palazzo Olofredi, Cazzago San Martino, BS, progettazione in collaborazione • 1987. Ristrutturazione immobiliare di piazza Diocleziano, Milano • 1987. Società Agricola Monte Rossa, Bornato di Cazzago San Martino, BS, nuove cantine • 1987. Ristrutturazione e piano di recupero Castello di Soiano del Lago, BS • 1985. Nuovo Macello delle carni, Piacenza, progettazione esecutiva e direzione dei lavori • 1985. Ristrutturazione Palazzo Bocca in corso Matteotti, Brescia, residenza privata, progettazione e direzione lavori • 1983. Ristrutturazione complesso residenziale e commerciale, via Spalto San Marco, Brescia • 1983. Ristrutturazione di un rustico (ex fabbrica), Borgonato di Corte Franca, BS • 1980. Nuova sede commerciale Coin in corso Magenta, Brescia, progettazione e direzione lavori in collaborazione • 1980. Ristrutturazione Palazzetto Martin Magri in corso Cavour, Brescia, residenza privata • 1980. Ristrutturazione Villa sul lago, San Giacomo a Gargnano, BS, residenza privata • 1979. Ristrutturazione Palazzo Statuto, Iseo, BS • 1979. Ristrutturazione villa padronale in via Sera, Brescia, residenza privata • 1978. Nuova Centrale del teleriscaldamento policombustibile in Via Lamarmora – ASM, A2A, Brescia, progettazione esecutiva e direzione dei lavori • 1978. Nuova costruzione Complesso residenziale e commerciale, via Valcamonica, Brescia • 1978. Ristrutturazione complesso monumentale a Torre di Monticelli Brusati, BS • 1976. Ristrutturazione Palazzo monumentale a villaggio Badia, Brescia, residenza privata • 1975/1995. Potenziamento di cinque Impianti idroelettrici in Val Seriana e tre impianti idroelettrici in Piemonte, Strobia, Lemie e Frailino, progettazione • 1975. Ristrutturazione Palazzo privato Beretta in via Tosio, Brescia, residenza privata • 1974. Nuova costruzione complesso residenziale e commerciale alla Torricella in via Chiusure, Brescia • 1970. Villaggio vacanze Montecolo, Sulzano, BS, progettazione e direzione lavori • 1969. Nuova costruzione edificio condominiale Baitone, Madonna di Campiglio, TN • 1967. Demolizione e nuova ricostruzione Palazzetto Berlucchi in via Soncin Rotto, Brescia, residenza privata • 1965. Ristrutturazione Palazzo Salvadego in via Dante, Brescia, residenza privata • 1965. Ristrutturazione Azienda Vinicola Guido Berlucchi, Borgonato di Corte Franca, BS • 1965. Edificio "Le Palafitte", Sulzano d'Iseo, BS, committente privato • 1962. Camera di commercio in via Einaudi, Brescia, progettazione in collaborazione • 1960. Ristrutturazione con ampliamento Villa Berlucchi in via Panoramica, Brescia, residenza privata • Secondo dopoguerra. Centrale idroelettrica sul fiume Oglio, Palosco, BG, progettazione e direzione dei lavori • Secondo dopoguerra. Centrale idroelettrica sul fiume Oglio, Urago d'Oglio, BS, progettazione e direzione dei lavori • Secondo dopoguerra. Nuove Centrali idroelettriche in Val Seriana e Val Canale, BG, progettazione e direzione dei lavori.

www.studioberlucchi.it

PREMI e MENZIONI:

2010. Premio internazionale DOMUS Restauro e Conservazione Fassa Bortolo, medaglia d'argento nella categoria "Opere realizzate" – Progetto di restauro architettonico del Teatro Sociale di Bergamo

2014. Europa Nostra Awards 2014, European Union Prize for Cultural Heritage, nella categoria Conservazione – Progetto del Teatro Sociale di Bergamo

2015. Projects of Influence nell'ambito del restauro architettonico The Best in Heritage 2015, Progetto del Teatro Sociale di Bergamo

2020. Fassa Bortolo – Fondazione Symbola, 100 italian architectural conservation stories, 2020

2022. Il Restauro nell'Era del H-BIM, concorso istituito dal Rotary Club di Roma, vincitore della terza edizione nella categoria "Progetti di opere realizzate o in corso di realizzazione" – Progetto Chiostro dei Secolari nel Complesso Monastico del Polirone, a San Benedetto Po, MN

2022. Premio internazionale DEDALO MINOSSE, Premio Speciale Stanislao Nievo per l'intervento sulla Moschea Hagia Sophia a Enez, Turchia

2025. Menzione speciale di Assorestauro al progetto sul Chiostro dei Secolari al BIM&Digital Award, premio promosso da Clust-ER Build Edilizia e Costruzioni, ASSOBIM e SAIE

2026. Fassa Bortolo – Fondazione Symbola – Assorestauro, 100 italian green architectural conservation stories, 2026

2026. Europa Nostra Awards 2026, Premio europeo per il Patrimonio Culturale, nella categoria "Conservazione e riuso di edifici storici" – Progetto del Complesso Monastico del Polirone, a San Benedetto Po, MN

2026. Progetto grafico, impaginazione e stampa: GIROIDEA [MB]